

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**БРАТСКИЙ ЦЕЛЛЮЛОЗНО-БУМАЖНЫЙ КОЛЛЕДЖ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**История искусств и архитектуры**

Специальность

**08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**

Квалификация выпускника

**Техник**

Братск, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений от 10.01.2018г. № 2


Организация-разработчик: Организация-разработчик: Братский Целлюлозно-бумажный колледж федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Братский государственный университет»

Разработчик:

Л.В.Шевцова, преподаватель кафедры энергетических и строительных дисциплин

Рассмотрена на заседании кафедры  
от «16» 09 2022 г. Протокол № 1

Утверждена зам.директора по учебной работе

 Л.М. Коновалова

от «30» 08 2022 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
5 ОБОСНОВАНИЕ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ	12

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1 Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

## **1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: общепрофессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины.**

## **1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили.

Уметь:

Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
- ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
- ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
- ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
- ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	54
в том числе:	
практические занятия	10
Промежуточная аттестация: в форме дифференцированного зачета.	

## 2.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины История искусств и архитектуры

№ занятия	Наименование раздела Наименование тем, входящих в раздел Наименование тем двухчасовых занятий	Кол-во часов по разделам и темам		Требование к результатам освоения дисциплины (с указанием профессиональных и общих компетенций)	Осваиваемые элементы компетенций	Уровень освоения
		Всего	В т.ч. по видам занятий (лабораторных, практических, курсового проектирования)			
1	2	3	4	5	6	7
	<b>Раздел 1. Архитектура Древнего мира.</b>	<b>6</b>				
1-2	<b>Тема 1.1</b> Введение. Архитектура доисторического общества, мегалитическая архитектура. Архитектура Древнего Египта. Архитектура Древней Америки	4	<b>2</b>	Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили. Уметь: Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений	ОК1, ОК2	1,2
3	<b>Тема 1.2</b> Архитектура Ассирии. Архитектура Вавилона. Архитектура Харappы Архитектура Ахеменидского Ирана	2		Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили. Уметь: Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений	ОК1, ОК2, ОК3	1,2
	<b>Раздел 2. Античная архитектура.</b>	<b>8</b>				
4-5	<b>Тема 2.1</b> Архитектура государств Крито-Микенской культуры. Архитектура античного жилища Архитектура Древней Греции.	4	2	Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили. Уметь: Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений	ОК 1, ОК2	1,2
6-7	<b>Тема 2.2</b> Архитектура Древнего Рима. Вода в архитектуре Древнего Рима.	4	2	Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили. Уметь: Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений	ОК2	1,2

	<b>Раздел 3. История архитектуры индо-буддийской традиции периода средневековья.</b>	<b>4</b>				
8	<b>Тема 3.1</b> Архитектура Индии и . Архитектура Явы. Архитектура Паганского царства. Архитектура государства Калинга. Архитектура кхмерского царства.	2		Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили. Уметь: Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений	OK1, OK2, OK4	2
9	<b>Тема 3.2</b> Китайско-конфуцианская традиция в архитектуре. Архитектура средневековой Японии.	2		Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили. Уметь: Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений	OK1, OK2, OK4, OK9	2
	<b>Раздел 4. История архитектуры мусульманской традиции периода средневековья</b>	<b>2</b>				
10	<b>Тема 4.1.</b> Архитектура арабских стран. Основные типы сооружений. Типы мечетей. Минареты Архитектурный ордер в исламской традиции. Архитектура Самарканда. Архитектура Бухары.	2		Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили. Уметь: Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений	OK1, OK2, OK3	1,2
	<b>Раздел 5. История архитектуры христианской архитектуры периода средневековья.</b>	<b>8</b>				1,2
11-12	<b>Тема 5.1</b> Архитектура Византии. Архитектура восточно-христианской традиции. Трансформация пространства византийского храма	4	<b>2</b>	Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили. Уметь: Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений	OK2, OK3	2
13	<b>Тема 5.2</b> Романская архитектура. Архитектура Армении. Архитектура Грузии. Конструктивные элементы воспринимающие распор купола и	2		Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили. Уметь: Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений.	OK2, OK4	1,2

	свода. Архитектура западно-христианской метатрадиции.					
11 4	<b>Тема 5.3</b> Готическая архитектура	2		Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили. Уметь: Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений	OK2, OK4	2
	<b>Раздел 6. История западноевропейской архитектуры.</b>	<b>10</b>				
15	<b>Тема 6.1</b> Архитектура эпохи Возрождения.	2		Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили. Уметь: Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений	OK2, OK4	2
16	<b>Тема 6.2</b> Архитектура Барокко	2		Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили. Уметь: Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений	OK2, OK4	2
17	<b>Тема 6.3</b> Понятие рококо, его характерные черты и историческая обусловленность. Особенности французского классицизма второй половины XVIII в. Ампира, его особенности.	2		Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили. Уметь: Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений	OK2, OK3	2
18	<b>Тема 6.4</b> Архитектура Классицизма	2		Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили. Уметь: Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений	OK1, OK4	2
19	<b>Тема 6.5</b> Архитектура эклектики и модерна	2		Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили. Уметь: Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений	OK2, OK4	2
	<b>Раздел 7. История русской</b>	<b>10</b>				



	<b>архитектуры</b>					
20-21	<b>Тема 7.1</b> Русское деревянное зодчество XVI-XVII вв. Памятники церковного зодчества конца XVII – начала XVIII вв. Типологическое многообразие храмового зодчества рассматриваемого периода. Композиция «восьмерик на четверике» в сочетании с украинским влиянием.	4	<b>2</b>	Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили. Уметь: Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений	OK2, OK3	2
22	<b>Тема 7.2</b> Русская архитектура X-XVI в. Храмы-памятники	2		Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили. Уметь: Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений	OK2, OK4	2
23	<b>Тема 7.3</b> Архитектура Российской Империи	2		<i>Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили.</i> <i>Уметь:</i> <i>Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений</i>	OK2, OK3, OK10	2
24	<b>Тема 7.4</b> Советская и современная архитектура	2		Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили. Уметь: Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений	OK2, OK3, OK4	2,3
	<b>Раздел 8. История градостроительства.</b>	<b>2</b>				
25	Исторические этапы развития градостроительства	2		<i>Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили.</i> <i>Уметь:</i> <i>Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений</i>	OK2, OK3, OK9	2,3
	<b>Раздел 9. История Дизайна</b>	4				
26	Слияние науки и ремесла 17 век. Начало технической и промышленной революции 18-19	3		Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили. Уметь: Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и	OK2, OK3 ПК 6.1.	2,3

	век. Гармоническое развитие искусства и техники 19 век. Школы промышленного конструирования конец 19 века-20-е годы 20 века			конструктивные решения зданий и сооружений		
27	Японская школа дизайна Американская школа дизайна. Школа дизайнерского образования в Италии. История ландшафтного дизайна	1		Знать: Основные памятники отечественной и мировой культуры и искусства и их авторов, определять архитектурные стили. Уметь: Профессионально характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения зданий и сооружений	ОК9, ОК10 ПК 6.1.	2,3
	<b>Зачет</b>	<b>1</b>				

\*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 –ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2– репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Истории искусств и архитектуры»

Оборудование учебного кабинета: демонстрационные пособия; макеты; методические рекомендации к практическим работам; стенды

Технические средства обучения: компьютер для преподавателя, проекционное оборудование

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

Основные источники:

1. История материальной культуры : учебное пособие / авт.-сост. А.В. Лушникова ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Факультет документальных коммуникаций и туризма, Кафедра туризма и музееведения. - Челябинск : ЧГАКИ, 2018. - Ч. 1. - 242 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-504-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491982> (06.03.2019).

Дополнительные источники:

2. ЭБС 435841 Смирнова Л. Э. История и теория дизайна: учебное пособие 978-5-7638-3096-5 2018 Красноярск Сибирский федеральный университет
3. ЭБС 436842 «Города России в XXI веке: проблемы архитектурного формирования и пространственного развития» : материалы Международной научной конференции (15–16 октября 2013 г.) 978-5-7408-0191-9 2014 Екатеринбург Архитектон

Интернет-ресурсы:

1. [www.archi.ru](http://www.archi.ru)
2. [www.turismy.com](http://www.turismy.com)
3. [www.sobory.ru](http://www.sobory.ru)
4. [www. Metod - kopilka. Ru](http://www.Metod-kopilka.Ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь: Уметь: различать разные архитектурные стили; различать стилистические направления в современной архитектуре; учитывать достижения строительной техники в создании архитектурных форм; знать: принципы отношения к историческому архитектурному наследию; этапы развития архитектуры, материалов и конструкций; основные памятники отечественной и мировой архитектуры и искусства; основы творчества ведущих современных архитекторов, их основные архитектурные объекты; этапы развития архитектурных форм с учетом достижений строительной техники</p>	<p>Проверка:</p> <p>ведения словаря, написания архитектурного диктанта; вычерчивания основных архитектурных элементов; теоретического изучения приемов возведения зданий</p> <p>Проверка:</p> <p>знания главных культовых построек, особенностей архитектуры; знаний важнейших памятников архитектуры различных времен; знаний важнейших произведений архитектуры.</p>

## **5. ОБОСНОВАНИЕ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ**

Основанием для увеличения количества часов, отводимых на освоение рабочей программы учебной дисциплины, является запрос работодателя на дополнительные знания и навыки при обучении студентов специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений.

Увеличение составит – 54 часа максимальной учебной нагрузки обучающегося, для более глубокого изучения теоретического материала для освоения дополнительных компетенций, получения и закрепления практических навыков.

Профессиональные компетенции:

ПК 6.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн - проектов.